

Friedrich-Spee-Gymnasium Geldern

Schulinterner Lehrplan Englisch Sek. II

Fachschaft Englisch

Stand: Oktober 2025

Friedrich-Spee-Gymnasium Geldern

Schulinterner Lehrplan Englisch

Einführungsphase

Quar-tal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF.1	A society of screens: The Digital Age (ca. 20-26 Stunden)	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analyse narrativer und sachlicher Texte, z. B. Auszüge eines Dramas, Zeitungsartikel, Cartoon <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analyse eines Dramas z.B. : Handlung, Atmosphäre, Charaktere, Beziehungen Analyse eines Zeitungsartikels z.B. Inhalt Produktion verschiedener Textsorten wie: <i>letter to the editor, comment, blog post</i> <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> Schriftliche Mediation (z. B. Artikel, Infotexte zu digitalen Themen) <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zusammenhängendes Sprechen (z.B. ein Zitat zum Thema <i>social media</i> präsentieren, Methoden des <i>dramatic reading</i>) An Gesprächen teilnehmen (z. B. <i>Milling around</i>; Diskussionsaufgaben zum Thema selfies) <p>Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Skill training viewing (selfie addiction) 	<p>Teilkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leseverstehen und Schreiben (integriert) auf der Grundlage eines nicht-fiktionalen Ausgangstextes, oder fiktionalen Texten (drama) <p>Mögliche Textformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lese-Schreib-Aufgabe: Analyse eines Artikels oder Essays mit kommentierender oder argumentierender Schreibaufgabe
EF.2	<i>Identity: Finding your place</i> (ca. 20-26 Stunden)	Identitätsbildung in einer pluralen Welt	<p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analyse von Kurzgeschichten und Romanauszügen (z.B. <i>characterization, point of view..</i>) <p>Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Listening tasks zu verschiedenen Lebensentwürfen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Group discussions</i> zu verschiedenen Sichtweisen auf Identität <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aufgaben zur Produktion verschiedener Textformen (z.B. summary, discussion) Umschreiben und Neuschreiben von Geschichten 	<p>Teilkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leseverstehen und Schreiben (integriert) auf der Grundlage eines fiktionalen Ausgangstextes ✓ Hörverstehen auf Grundlage <p>Mögliche Textformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lese-Schreib-Aufgabe: Analyse Auszugs einer Kurzgeschichte mit kommentierender oder kreativer Schreibaufgabe • Höraufgabe: zum Thema verschiedene Lebensentwürfe

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens/Abiturvorgaben	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF. 3	Going places: Life after school (ca. 20-26 Stunden)	<ul style="list-style-type: none"> (Sprachen)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland 	<p>An Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Über Berufe sprechen, Job-Interviews Diverse Diskussionsaufgaben zur Arbeitswelt im englischsprachigen Ausland <p>Zusammenhängendes Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Präsentation von Berufen und Jobs <p>Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zeitungsartikeln und Stellenanzeigen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produktion unterschiedlicher Textsorten (z.B. Zeitungsartikel, <i>covering letter</i>, Versprachlichung diskontinuierlicher Texte wie Video) <p>Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Radiobericht über das Leben nach dem Schulabschluss Erklärvideos zum Thema Vorstellungsgespräch 	Mündliche Prüfung zum Thema <i>Working and living abroad</i> (Job Beschreibungen und Bewertung)
EF.4.	Global challenges: In times of rapid change (ca. 20-26 Stunden)	Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“	<p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analyse non-fictionaler Texte (z. B. Zeitungsartikel, politische Rede) <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produktion verschiedener Textsorten (z.B. Summary, <i>speech</i>, <i>blog post</i>) Versprachlichung von diskontinuierlichen Texten wie z. B. Statistiken <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> schriftliche Mediation (z. B. kulturelle oder politische Themen) <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vorstellen und diskutieren einer Kampagne <p>Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Radiobericht und Video zu einer Kampagne 	<p>Teilkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leseverstehen und Schreiben (integriert) auf der Grundlage eines non-fiktionalen Textes ✓ Sprachmittlung (schriftlich) mit Bezug zu globalen Herausforderungen <p>Mögliche Textformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les-Schreib-Aufgabe: Analyse eines non-fictionalen Textes • Mediation: schriftliche Zusammenfassung eines deutschsprachigen Artikels (z. B. über globale Problemstellungen)

Friedrich-Spee-Gymnasium Geldern

Schulinterner Lehrplan Englisch

Qualifikationsphase Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens/Abiturvorgaben	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1	Individual and society (Chapter 1, S. 16- 45)+ Update “Identity and Gender”, S. 394-427) + ggfs. Shakespeare Chapter 8 268–293) (ca. 20-24 Stunden)	Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: <ul style="list-style-type: none"> Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt 	Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> Erschließen narrativer und nicht-fiktionaler Texte (z. B. autobiographischer Auszug, Artikel, Essay) Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> Kommentierendes Schreiben: z.B. <i>“What shapes our identity?”</i> Creative writing z.B. : diary entry, innerer monologue (ggf. aus Sicht einer Figur, Beginn einer Rede) Sprachmittlung: <ul style="list-style-type: none"> z. B. deutscher Artikel zu Diversität → englische Zusammenfassung für eine Website oder Schulmagazin Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> Eigene Standpunkte äußern: Diskussion, Kurzvortrag, Gruppenreflexion z. B. „Does society shape our identity – or do we shape society?“ ABI Skills (Auswahl je nach Textschwerpunkten): <ul style="list-style-type: none"> Analysing narrative perspective Writing a mediation (article, social issue) Writing a speech Optional: Shakespeare-Elemente <ul style="list-style-type: none"> Gekürzter Auszug mit Fokus auf Konflikt zwischen Rolle und Identität / gesellschaftliche Erwartungen 	Teilkompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leseverstehen und Schreiben (integriert) auf der Grundlage eines nicht-fiktionalen Ausgangstextes (z. B. Artikel, Rede, Essay) ✓ Sprachmittlung (schriftlich) zu einem thematisch passenden deutschsprachigen Text (z. B. Artikel zu Diversity, Inclusion, Identity) Mögliche Textformate: <ul style="list-style-type: none"> • Lese-Schreib-Aufgabe: Analyse eines Artikels oder Essays mit kommentierender oder argumentierender Schreibaufgabe • Mediation: adressatengerechte schriftliche Zusammenfassung eines deutschsprachigen Infotexts (z. B. für eine Schülerzeitung oder Website)
Q1.2	<i>The United States – dreams and realities</i> (Chapter 6, S. 188- 225+ Update “US democracy disrupted?”, S. 474-521) (ca. 20-24 Stunden)	Die Vereinigten Staaten von Amerika: <ul style="list-style-type: none"> Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück 	Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> Analyse multiperspektivischer Quellen (z. B. Reden, Zeitungsartikel, Karikaturen, Statistiken) Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> Verfassen eines Comments (z. B. zu gesellschaftlichen oder politischen Entwicklungen) Newspaper article / Blog entry Hörverstehen: <ul style="list-style-type: none"> Verstehen authentischer Quellen (z. B. Podcast, Interview, Speech) Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> Group discussions Präsentieren (monologisches Sprechen) ABI Skills: Analysing a cartoon; Listening strategies; Taking part in discussions	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens/Abiturvorgaben	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.3	<i>The United Kingdom: Tradition and change</i> (Chapters 5, 7 Part C; S. 150-187, 254-267) (ca. 20-24 Stunden)	Das Vereinigte Königreich: <ul style="list-style-type: none"> Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verortung 	Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> Analyse fiktionaler Texte (z. B. poetry, screenplays, narrative extracts) Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> Analyse literarischer Texte (poetry, drama) Creative writing: dialogue, inner monologue, rewriting Hör-/Hörsehverstehen: <ul style="list-style-type: none"> z. B. Filmszenen, Interviews, Gedichtvorträge Sprachmittlung: <ul style="list-style-type: none"> adressatengerechte schriftliche Mediation (z. B. historisch-politische Kontexte) ABI Skills: <ul style="list-style-type: none"> Analysing a scene Analysing poetry Interpretation multimodaler Quellen 	Teilkompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leseverstehen und Schreiben (integriert) auf der Grundlage eines fiktionalen Textes (z. B. Gedicht oder Dramenauszug) ✓ Hör-/Hörsehverstehen als weiterer Prüfungsteil (z. B. Gedichtvortrag, Interview oder Filmausschnitt) Mögliche Textformate: <ul style="list-style-type: none"> Lesen-Schreiben-Aufgabe: z.B. Analyse eines poetischen oder dramatischen Textes mit interpretierender Schreibaufgabe Hörverstehensteil: gezielte Aufgaben zu Wirkung, Inhalt und Form multimodaler Texte (z. B. Spoken Word Poetry oder Szene)
Q1.4	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria (Chapter 7 Part B, S. 240-253) (ca. ca 20 Stunden)	Eine weitere englischsprachige Bezugskultur: Nigeria: <ul style="list-style-type: none"> Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition 	Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> Analyse literarischer Texte (z. B. Romanauszüge, Gedichte, Drehbuchszenen) Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> Szenenanalyse, Charakterisierung Textsorten wie Blogpost, Innerer Monolog Sprachmittlung: <ul style="list-style-type: none"> schriftlich (z. B. zu kulturellen oder politischen Themen) Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> Darstellen von Perspektiven (z. B. in Gruppenarbeit, Podcast, Rollenspiel) ABI Skills: <ul style="list-style-type: none"> Analysing a character Analysing a scene Creative writing from a character's perspective 	Teilkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leseverstehen und Schreiben (integriert) auf der Grundlage eines fiktionalen Textes (z. B. Romanauszug oder Drama) ✓ Sprachmittlung (schriftlich) mit Bezug zu einem kulturellen oder gesellschaftlichen Thema Mögliche Textformate: <ul style="list-style-type: none"> Lesen-Schreiben-Aufgabe: Analyse einer Figur oder Szene(oder anderes fiktionales Textformat, je nach Wahl in Q1.3) mit kreativer oder kommentierender Schreibaufgabe Mediation: schriftliche Zusammenfassung eines deutschsprachigen Artikels (z. B. über Postkolonialismus oder der Rolle von Nigerias in der globalen Kultur, Wirtschaft)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1	Living in a Globalized World: Sustainability, risks and Opportunities (Chapter 4, S. 108-141) (ca. 20 Stunden)	Welt im Wandel: <ul style="list-style-type: none"> Chancen und Herausforderungen der Globalisierung – soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit; Migration der globale Arbeitsmarkt – Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation 	Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> Analyse von Reden, Artikeln, Statistiken, Romanauszügen (z. B. <i>The Circle</i>) Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> comment, analysis, summary, speech Sprachmittlung: <ul style="list-style-type: none"> schriftlich, z. B. eines deutschen Artikels über Fast Fashion, NGOs oder Nachhaltigkeit Hör-/Hörsehverstehen: <ul style="list-style-type: none"> Podcasts, Reden, Dokumentationen ABI Skills: <ul style="list-style-type: none"> Analysing a speech Mediation: article Listening comprehension 	Teilkompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leseverstehen und Schreiben (integriert) auf Grundlage eines nicht-fiktionalen Textes (z. B. Speech, Zeitungsartikel, Essay) ✓ Sprachmittlung <u>oder</u> Hörverstehen (je nach Schwerpunkt) Mögliche Textformate: <ul style="list-style-type: none"> Lese-Schreib-Aufgabe: Analyse oder Kommentar zu einer Rede oder einem aktuellen globalen Thema Zweiter Teil: entweder ► Sprachmittlung schriftlich (z. B. NGO-Projekt oder globales Arbeitsmodell) <ul style="list-style-type: none"> ► oder Hörverstehen (z. B. Rede, Podcast, Interview zum Thema Globalization)
Q2.2	Visions of the future (Chapter 2, S. 46-73) + Ganzschrift nach Wahl (ca. 20 Stunden)	Welt im Wandel: <ul style="list-style-type: none"> wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative 	Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> fiktionale und nicht-fiktionale Texte: z. B. Romanauszüge, Kurzgeschichten, Zeitungsartikel Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> Analyse, Kommentar, creative writing, dystopian narration Sprachmittlung: <ul style="list-style-type: none"> schriftlich oder mündlich (z. B. Zusammenfassung eines deutschen Artikels zur Bioethik) Hör-/Hörsehverstehen: <ul style="list-style-type: none"> z.B. Reden, Interviews, Dokumentationen, Podcasts (z. B. Turing Test, <i>Ex Machina</i>) ABI Skills: <ul style="list-style-type: none"> Analysing a speech Creative production Dealing with speculative texts 	Teilkompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leseverstehen und Schreiben (integriert) ✓ Wahlweise Hörverstehen <u>oder</u> Sprachmittlung (schriftlich) – abhängig von der Schwerpunktsetzung in Q2.1 (abwechselnd) Mögliche Textformate: <ul style="list-style-type: none"> Lese-Schreib-Aufgabe: Analyse einer Dystopie (z. B. Kurzgeschichte oder Auszug aus der Ganzschrift) mit Auswahl: kommentierende oder kreative Schreibaufgabe Hörverstehensteil: z. B. Rede oder Podcast über KI, Ethik, Digitalisierung <u>oder</u> Mediation: schriftliche Übertragung eines deutschsprachigen Sachtextes zu einem ethischen oder technologischen Thema

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.3	The Media (Chapter 3, S. 74–107) +ggfs. Shakespeare Chapter 8 268–293) (ca. 20-26 Stunden)	Medien und Literatur im Wandel: <ul style="list-style-type: none"> Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung soziale Medien und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate 	Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> informative texts, media analysis Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> comment, blog entry, letter to the editor Sprachmittlung: <ul style="list-style-type: none"> schriftlich: z. B. Mediation eines Medienartikels Hör-/Hörsehverstehen: <ul style="list-style-type: none"> talks, Interviews, Filmausschnitte ABI Skills: <ul style="list-style-type: none"> Analysing a scene (drama) Mediation (media-related) Working with multimodal sources (Shakespeare optional -> s.u.)	Vorabiturklausur unter Abiturbedingungen Teilkompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leseverstehen und Schreiben (integriert) ✓ Hörverstehe ✓ Sprachmittlung (schriftlich) Mögliche Textformate: <ul style="list-style-type: none"> Lese-Schreib-Aufgabe: Analyse eines nicht-fiktionalen Texts (z.B. Zeitungsartikel, Blog Post, Redebeitrag), der sich mit einem medienkritischen Thema befasst Hörverstehensteil: z. B. Interview über Medienwandel Mediation: z.B. aktueller deutscher Artikel über Medienverhalten Anmerkung: <ul style="list-style-type: none"> Im Bereich Leseverstehen und Schreiben (integriert) stehen zwei Aufgabenstellungen zur Auswahl: eine zum aktuellen Unterrichtsvorhaben und eine zu einem zuvor behandelten Thema, das im Vorfeld der Klausur gezielt wiederholt wurde. Die Teilbereiche Hörverstehen und Sprachmittlung (schriftlich) sind verpflichtender Bestandteil der Klausur und werden ohne Wahlmöglichkeit geprüft.

Hinweis zur Behandlung von Shakespeare gemäß Abiturvorgaben

Ein dramatischer Textauszug von William Shakespeare wird gemäß den Vorgaben des Kernlehrplans 2021 für das Zentralabitur 2027 verpflichtend im Verlauf der Qualifikationsphase behandelt.

Die Einbettung erfolgt entweder im Kontext von „Individual and Society“ (Q1.1) mit Fokus auf Identitäts- und Rollenfragen, oder im Themenfeld „Media and Literature“ (Q2.3) im Rahmen einer mediengestützten Szenenanalyse und Rezeption.

Die Auswahl der Textgrundlage und mediengestützten Materialien (z. B. filmische Umsetzung, Graphic Novel) liegt im pädagogischen Ermessen der Lehrkraft, sofern die Vorgaben der Abiturprüfung eingehalten werden.

Friedrich-Spee-Gymnasium Geldern

Schulinterner Lehrplan Englisch

Qualifikationsphase Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens/Abiturvorgaben	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1	<p>Individual and society (Chapter 1, S. 16- 45) + Update “Identity and Gender”, S. 394-427)</p> <p>+ ggfs. Shakespeare Chapter 8 268–293) (ca. 42 Stunden)</p>	<p>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. • Individualismus • Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, • soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt 	<p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse narrativer und sachlicher Texte, z. B. autobiographische Texte, politische Reden, Artikel, Karikaturen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse erzählerischer Perspektiven • Rewriting und creative writing • Kommentierendes Schreiben (comment) <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schriftliche Mediation (z. B. Artikel, Infotexte zu gesellschaftlichen Themen) <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planung und Realisierung eigener Redebeiträge (z. B. Meinungsäußerung, Stellungnahme) • An Gesprächen teilnehmen (z. B. Gruppenreflexionen über Identität, Zugehörigkeit) <p>ABI Skills (es wird eine Auswahl getroffen):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysing narrative perspective • Rewriting from a different perspective • Writing a mediation (article, social issue) • Writing a speech <p>Optional: Literarisches Vertiefungselement (Shakespeare):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse eines dramatischen Auszugs von William Shakespeare (z. B. aus <i>Hamlet</i>, <i>Romeo and Juliet</i> oder <i>Othello</i>) • Thematische Einbindung: Identität, innere Konflikte, gesellschaftliche Erwartungen und Selbstinszenierung • Mögliche Aufgabenformate: Szenenanalyse, innerer Monolog, rewriting, Figurenvergleich 	<p>Teilkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leseverstehen und Schreiben (integriert) auf der Grundlage eines nicht-fiktionalen Ausgangstextes (z. B. Artikel, Rede, Essay) ✓ Sprachmittlung (schriftlich) zu einem thematisch passenden deutschsprachigen Text (z. B. Artikel zu Diversity, Inclusion, Identity) <p>Mögliche Textformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lese-Schreib-Aufgabe: Analyse eines Artikels oder Essays mit kommentierender oder argumentierender Schreibaufgabe • Mediation: adressatengerechte schriftliche Zusammenfassung eines deutschsprachigen Infotexts (z. B. für eine Schülerzeitung oder Website)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens/Abiturvorgaben	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2	<p><i>The United States – dreams and realities</i> (Chapter 6, S. 188-225+ Update “US democracy disrupted?”, S. 474-521)</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Die Vereinigten Staaten von Amerika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition • Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück 	<p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse multiperspektivischer Quellen (z. B. Reden, Zeitungsartikel, Karikaturen, Statistiken) <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment (e.g. on societal or political developments) • Newspaper article / blog entry <p>Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör-/Hörsehverstehen mit authentischen Quellen (z. B. Podcast, Interview, Speech) <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Group discussions • Präsentieren (monologisches Sprechen) <p>ABI Skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysing a cartoon • Listening strategies • Taking part in discussions • Writing an argumentative article 	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens/Abitur-vorgaben	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.3	<i>The United Kingdom: Tradition and change (Chapters 5, 7 Part C; S. 150-187, 254-267+ Update "Challenges for post-Brexit Britain, S. 428-473) (ca. 42 Stunden)</i>	Das Vereinigte Königreich: <ul style="list-style-type: none"> Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verortung 	Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> Analyse fiktionaler Texte (z. B. poetry, screenplays, narrative extracts) Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> Analyse literarischer Texte (poetry, drama) Creative writing: dialogue, inner monologue, rewriting Hör-/Hörsehverstehen: <ul style="list-style-type: none"> z. B. Filmszenen, Interviews, Gedichtvorträge Sprachmittlung: <ul style="list-style-type: none"> adressatengerechte schriftliche Mediation (z. B. historisch-politische Kontexte) ABI Skills: <ul style="list-style-type: none"> Analysing a scene Analysing poetry Interpretation multimodaler Quellen Writing a comment 	Teilkompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leseverstehen und Schreiben (integriert) auf der Grundlage eines fiktionalen Textes (z. B. Gedicht oder Dramenauszug) ✓ Hör-/Hörsehverstehen als weiterer Prüfungsteil (z. B. Gedichtvortrag, Interview oder Filmausschnitt) Mögliche Textformate: <ul style="list-style-type: none"> • Lese-Schreib-Aufgabe: z.B. Analyse eines poetischen oder dramatischen Textes mit interpretierender Schreibaufgabe • Hörverstehensteil: gezielte Aufgaben zu Wirkung, Inhalt und Form multimodaler Texte (z. B. Spoken Word Poetry oder Szene)
Q1.4	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria (Chapter 7 Part B, S. 240-253) (ca. 42 Stunden)	Eine weitere englischsprachige Bezugskultur: Nigeria: <ul style="list-style-type: none"> Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition Das Erbe der britischen Herrschaft zwischen Aneignung und Abgrenzung 	Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> Analyse literarischer Texte (z. B. Romanauszüge, Gedichte, Drehbuchszenen) Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> Szenenanalyse, Charakterisierung Textsorten wie Blog, essay, scene rewriting, interior monologue Sprachmittlung: <ul style="list-style-type: none"> schriftliche Mediation (z. B. kulturelle oder politische Themen) Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> Diskutieren und Darstellen von Perspektiven (z. B. in Gruppenarbeit, Podcast, Rollenspiel) ABI Skills: <ul style="list-style-type: none"> Analysing a character Analysing a scene Creative writing from a character's perspective 	Teilkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leseverstehen und Schreiben (integriert) auf der Grundlage eines fiktionalen Textes (z. B. Romanauszug oder Drama) ✓ Sprachmittlung (schriftlich) mit Bezug zu kulturellen oder gesellschaftlichen Themen aus dem Nigeria-Kapitel Mögliche Textformate: <ul style="list-style-type: none"> • Lese-Schreib-Aufgabe: Analyse einer Figur oder Szene(oder anderes fiktionales Textformat, je nach Wahl in Q1.3) mit kreativer Weiterführung oder kommentierender Schreibaufgabe • Mediation: schriftliche Zusammenfassung eines deutschsprachigen Artikels (z. B. über Postkolonialismus oder Bildungsinitiativen in Nigeria)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1	Living in a Globalized World: Sustainability, risks and Opportunities (Chapter 4, S. 108-141) (ca. 30 Stunden)	Welt im Wandel: <ul style="list-style-type: none"> Chancen und Herausforderungen der Globalisierung – soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit; Migration der globale Arbeitsmarkt – Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation 	Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> Analyse von Reden, Artikeln, Statistiken, Romanauszügen (z. B. <i>The Circle</i>) Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> comment, analysis, summary, speech Sprachmittlung: <ul style="list-style-type: none"> schriftlich, z. B. eines deutschen Artikels über Fast Fashion, NGOs oder Nachhaltigkeit Hör-/Hörsehverstehen: <ul style="list-style-type: none"> podcasts, Reden, Dokumentationen ABI Skills: <ul style="list-style-type: none"> Analysing a speech Mediation: article Listening comprehension 	Teilkompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leseverstehen und Schreiben (integriert) auf Grundlage eines nicht-fiktionalen Textes (z. B. Speech, Zeitungsartikel, Essay) ✓ Sprachmittlung <u>oder</u> Hörverstehen (je nach Schwerpunkt) Mögliche Textformate: <ul style="list-style-type: none"> Lese-Schreib-Aufgabe: Analyse oder Kommentar zu einer Rede oder einem aktuellen globalen Thema Zweiter Teil: entweder ► Sprachmittlung schriftlich (z. B. NGO-Projekt oder globales Arbeitsmodell) <ul style="list-style-type: none"> oder Hörverstehen (z. B. Rede, Podcast, Interview zum Thema Globalization)
Q2.2	Visions of the future (Chapter 2, S. 46-73) + Ganzschrift nach Wahl (ca. 30 Stunden)	Welt im Wandel: <ul style="list-style-type: none"> wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative 	Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> fiktionale und nicht-fiktionale Texte: z. B. Romanauszüge, Kurzgeschichten, Zeitungsartikel Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> Analyse, Kommentar, creative writing, dystopian narration Sprachmittlung: <ul style="list-style-type: none"> schriftlich oder mündlich (z. B. Zusammenfassung eines deutschen Artikels zur Bioethik) Hör-/Hörsehverstehen: <ul style="list-style-type: none"> z.B. Reden, Interviews, Dokumentationen, Podcasts (z. B. Turing Test, <i>Ex Machina</i>) ABI Skills: <ul style="list-style-type: none"> Analysing a speech Creative production Dealing with speculative texts 	Teilkompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leseverstehen und Schreiben (integriert) ✓ Wahlweise Hörverstehen <u>oder</u> Sprachmittlung (schriftlich) – abhängig von der Schwerpunktsetzung in Q2.1 (abwechselnd) Mögliche Textformate: <ul style="list-style-type: none"> • Lese-Schreib-Aufgabe: Analyse einer Dystopie (z. B. Kurzgeschichte oder Auszug aus der Ganzschrift) mit Auswahl: kommentierende oder kreative Schreibaufgabe • Hörverstehensteil: z. B. Rede über KI, Ethik, Digitalisierung <u>oder</u> <ul style="list-style-type: none"> • Mediation: schriftliche Übertragung eines deutschsprachigen Sachtextes zu einem ethischen oder technologischen Thema

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete des Orientierungswissens	Themenfelder soziokulturellen	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.3	The Media (Chapter 3, S. 74–107) +ggfs. Shakespeare Chapter 8 268–293) (ca. 40 Stunden)	Medien und Literatur im Wandel: <ul style="list-style-type: none"> Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung soziale Medien und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate 		Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> informative texts, media analysis, Shakespeare-Szenen Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> Analyse einer Szene (Shakespeare) comment, blog entry, letter to the editor Sprachmittlung: <ul style="list-style-type: none"> schriftlich: z. B. Mediation eines Medienartikels Hör-/Hörsehverstehen: <ul style="list-style-type: none"> talks, Interviews, Filmausschnitte ABI Skills: <ul style="list-style-type: none"> Analysing a scene (drama) Mediation (media-related) Working with multimodal sources 	Vorabiturklausur unter Abiturbedingungen Teilkompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leseverstehen und Schreiben (integriert) ✓ Hörverstehe ✓ Sprachmittlung (schriftlich) Mögliche Textformate: <ul style="list-style-type: none"> Lese-Schreib-Aufgabe: Analyse einer Szene (z. B. aus <i>Othello</i> oder <i>Romeo and Juliet</i>) mit Bezug auf Wirkung, Sprache und Kontext Hörverstehensteil: z. B. Interview über Medienwandel oder Shakespeare-Rezeption Mediation: aktueller deutscher Artikel über Medienverhalten oder Shakespeare-Adaption Anmerkung: <ul style="list-style-type: none"> Im Bereich Leseverstehen und Schreiben (integriert) stehen zwei Aufgabenstellungen zur Auswahl: eine zum aktuellen Unterrichtsvorhaben und eine zu einem zuvor behandelten Thema, das im Vorfeld der Klausur gezielt wiederholt wurde. Die Teilbereiche Hörverstehen und Sprachmittlung (schriftlich) sind verpflichtender Bestandteil der Klausur und werden ohne Wahlmöglichkeit geprüft.

Hinweis zur Behandlung von Shakespeare gemäß Abiturvorgaben

Ein dramatischer Textauszug von William Shakespeare wird gemäß den Vorgaben des Kernlehrplans 2021 für das Zentralabitur 2027 verpflichtend im Verlauf der Qualifikationsphase behandelt.

Die Einbettung erfolgt entweder im Kontext von „Individual and Society“ (Q1.1) mit Fokus auf Identitäts- und Rollenfragen, oder im Themenfeld „Media and Literature“ (Q2.3) im Rahmen einer mediengestützten Szenenanalyse und Rezeption.

Die Auswahl der Textgrundlage und mediengestützten Materialien (z. B. filmische Umsetzung, Graphic Novel) liegt im pädagogischen Ermessen der Lehrkraft, sofern die Vorgaben der Abiturprüfung eingehalten werden.